**MT.15**
**mariatothpointfifteen**

**REGOLAMENTO**

**1. -** Il Concorso si svolgerà domenica **11. Aprile 2027 a Figline e Incisa Valdarno (FI) presso il Teatro AB Roma, via Roma, 20.**

Grandezza palco: 10 X 7mt, retropalco 1 mt

Il concorso si svolgerà in ogni sua fase a luci bianche, piazzate fisse. L'organizzazione si riserva di comunicare l'orario di accesso al teatro e l'orario di inizio della manifestazione dopo la chiusura delle iscrizioni.

**2 - STILI AMMESSI:**

· Classica repertorio, classica/neoclassica ·

. Modern/jazz

· Contemporaneo

**3 - SEZIONI:**

· Solisti – classica repertorio, classica/neoclassica, modern/jazz, contemporaneo ·

. Duo/Trio – classica/neoclassica, modern/jazz, contemporaneo

· Gruppi – classica/neoclassica, modern/jazz, contemporaneo

· Composizione coreografica – categoria unica senza distinzione di stile e d'età

**4 - CATEGORIE:**

· Baby - 6 / 9 anni

· Under - 10/ 13 anni

· Junior - 14 /16 anni

Senior – 17/ 24 anni

. Over - oltre 25 anni

Fuori quota 20%(previa autorizzazione degli Organizzatori)

Nella sezione solisti classica **categoria Baby non sono ammesse le punte.** L'organizzazione si riserva il diritto di unire o eliminare le categorie che non hanno raggiunto un numero minimo di partecipanti. Le parti interessate saranno avvisate in anticipo.

**5 – COREOGRAFIE E DURATA :**

Ogni coreografia comprensiva di parti senza musica non può superare il tempo stabilito. La durata della coreografia sarà considerata a partire dal primo movimento eseguito, indipendentemente dall'inizio della musica.

· Solista - **2,30 min**

· Duo/trio - **3 min**

· Gruppi, Composizione coreografica, – **5 min**

**6 – QUOTE DI PARTECIPAZIONE:**

· **Solista - €60,00** (per ogni assolo presentato)

· **Duo/trio - €40,00** ad allievo (per ogni duo/trio presentato) ·

- **Gruppi/ Composizione coreo - €25,00** ad allievo

- **Le Borse di Studio 100% assegnate per MT.15 si intendono nominative.**

**7- ISCRIZIONI:**

Le iscrizioni termineranno **Lunedi 29.Marzo 2027** e saranno ammesse in ordine di arrivo. In caso di raggiungimento del massimo dei posti disponibili, le iscrizioni potrebbero essere chiuse in anticipo.

Prima di procedere all'iscrizione contattare l'organizzazione:

**3355926658 / 3339044382**

**info@danzaria.it**

Per partecipare al Concorso le scuole o i solisti dovranno inviare i seguenti documenti

· **1**. modulo di iscrizione compilato in **stampatello leggibile** in ogni sua parte e firmata ·

**2**. autocertificazione

· **3**. copia documento d'identità del referente/responsabile ·

**4**. fotocopia del versamento sul conto:

**IBAN : IT06C0760114100001067789485**

**intestato a**: Associazione sportiva dilettantistica DANZARIA Montevarchi (AR)

**causale**: Iscrizione concorso MT15: nome della scuola o solista

L'invio della documentazione dovrà essere effettuato esclusivamente via mail all'indirizzo **info@danzaria.it**

I moduli dovranno essere compilati in tutte le parti e firmati dall'insegnante o genitore o dal concorrente se maggiorenne.

Ogni partecipante dovrà avere con sé un documento d'identità per eventuali verifiche d'età richieste dall'organizzatore o dai giudici.

I referenti sono responsabili dell'autenticità della documentazione fornita, **portare con sè Autorizzazione di partecipazione a MT15.**

Saranno squalificati gli iscritti fraudolenti, senza rimborso della quota di iscrizione.

**8 - MUSICHE:**

Il brano musicale di ogni coreografia dovrà essere inviato entro e **non oltre il 29.Marzo 2027 esclusivamente in formato MP3 con WE-TRANSFER** o via mail a:

**maria@danzaria.it**

Ogni file musicale deve avere la seguente dicitura:

· Categoria (esemp. Under) · Sezione (esemp. Gruppi)

· Stile (esemp. Modern)

· Titolo coreografia o nome del solista · Nome della scuola

**9 -** Non sono ammesse prove.

**10 -** Tutti i danzatori dovranno essere presenti in Teatro almeno un'ora prima dell'inizio della propria categoria.

**11 - INGRESSO – BIGLIETTI:**

Gli spettatori potranno assistere al Concorso solo con la prenotazione del posto in Teatro, per nessun motivo potranno accedere al palco o agli spogliatoi.

I biglietti devono essere prenotati per ogni parte del concorso e pagati con bonifico bancario sullo stesso conto indicato nel punto 7. Il biglietto costa 10€.

Causale: MT15 prenotazioni biglietti num. XY nome della scuola

Si accettano prenotazioni fino ad esaurimento posti a sedere disponibili.

Gli allievi che partecipano al Concorso possono assistere allo spettacolo solo dietro la responsabilità degli accompagnatori e nel caso che i posti a sedere liberi lo consentano, nel rispetto delle regole e dei ballerini in esibizione.

**12 – SUDDIVISIONE CONCORSO:**

**1° parte UNDER, BABY**

**2° parte JUNIOR**

**3° parte SENIOR, OVER, COMPOSIZIONE COREOGRAFICA.**

**(Ma saranno definite dopo la chiusura delle iscrizioni)**

**Alla fine di ogni parte del concorso ci sono le premiazioni e la platea del Teatro deve essere completamente svuotata e liberata per la parte successiva.**

L'utilizzo degli spogliatoi è concesso ai soli partecipanti e insegnanti o coreografi in possesso del pass. La permanenza negli spogliatoi è strettamente limitata al tempo di cambio costumi.

**Dopo l'esibizione i concorrenti dovranno lasciare liberi e puliti i camerini.**

**13 -**Potranno essere portati in scena solo oggetti mobili e di facile rimozione che finita l'esibizione saranno tolti velocemente dai ballerini che li utilizzano o dai propri responsabili.

**14 -** L'organizzazione declina ogni responsabilità per danni a persone o cose a qualsiasi titolo. Ogni partecipante deve essere munito di idoneità medico sportiva, depositata presso la scuola di appartenenza e la relativa assicurazione.

**15 -** Durante lo spettacolo è assolutamente vietato fare riprese o fotografie.

**16 -** In caso di rinuncia le quote non saranno in nessun caso rimborsate.

**17 -** Il giudizio della giuria è insindacabile, inappellabile, definitivo. La giuria valuterà la tecnica, l'espressività, lavoro coreografico,

l'originalità e coerenza al tema proposto, musicalità, l'interpretazione, la congenialità al palcoscenico e trasmissione emotiva.

Il totale dei voti dà la valutazione complessiva e l'inserimento in classifica. La giuria si riserva il diritto di non assegnare i premi, qualora non riconoscesse il livello idoneo al premio stesso.

La giuria si riserva il diritto di assegnare le borse di studio o altri premi anche tra i non vincitori.

**18 -** Per ulteriori informazioni: Italia **Giuseppe Nigro 335 592 66 58**

**19 –** Responsabile iscrizioni estere **Gabriela Finardi +49 1523 2795568 E-Mail : gabriela.finardi@gmail.com**

**20-**Per quanto non contemplato nel presente regolamento ogni decisione spetta alla Direzione Artistica ed all'Organizzazione.

**MT.15 mariatothpointfifteen**